





## Búsqueda del sentido del rol docente novel que configure una práctica innovadora

Search for the meaning of the novel teaching role that configures an innovative practice

-  **Torres García, Celia**  
Colegio Técnico Tomas Rueda Vargas. IED.
-  **Concepción Rodríguez, Fidelina**  
Técnica regional docente de la modalidad de Técnico Profesional Regional 04
-  **Upia López, Natividad**  
Escuela Primaria Danilo Ginebra
-  **Turbi Dipré, Janny Karina**  
Ministerio de Educación de la República Dominicana

### RESUMEN

La presente es una investigación en curso que pretende generar una descripción y posterior análisis de la construcción de categorías metafóricas por parte de docentes noveles en distintos contextos de Colombia, República Dominicana y México. Esta indagación va tras obtener los elementos que constituyen las metáforas que se alcancen a dilucidar en torno a la concepción del trabajo docente en los primeros años de trabajo profesional. Este estudio se coloca en el enfoque cualitativo, en donde la metodología es considerada híbrida, pues conjuga elementos etnometodológicos, pues retoma distintos contextos a través de los actores participantes, y entra en combinación con elementos fenomenológicos ya que se acude a las percepciones subjetivas de los docentes noveles participantes, en relación con el ejercicio inicial en el trabajo de enseñar. La técnica es la encuesta escrita, con la técnica aplicada a través de un instrumento de entrada escrita (written prompts). La muestra de participantes es de carácter deliberado en distintos niveles educativos de los tres países citados. El estudio busca reconocer las distintas elaboraciones metafóricas de lo que es la docencia novel, conforme los factores que se perciben desde la perspectiva personal en entornos sociales y profesionales distintos.

### PALABRAS CLAVE

Metáfora conceptual, categorías metafóricas, identidad profesional, representaciones sociales.

### ABSTRACT

*This is an ongoing investigation that aims to generate a description and subsequent analysis of the construction of metaphorical categories by novice teachers in different contexts in Colombia, the Dominican Republic, and Mexico. This inquiry goes after obtaining the elements that constitute the metaphors that are elucidated around the conception of teaching work in the first years of professional work. This study is placed in the qualitative approach, where the methodology is considered hybrid, since it combines ethnomethodological elements, since it takes up different contexts through the participating actors and enters in combination with phenomenological elements since the subjective perceptions of the participants are used. participating novice teachers, in relation to the initial exercise in the work of teaching. The technique is the written survey, with the technique applied through a written input instrument (written prompts). The sample of participants is deliberate in different educational levels of the three countries mentioned. The study seeks to recognize the different metaphorical elaborations of what new teaching is, according to the factors that are perceived from the personal perspective in different social and professional environments.*

### KEYWORDS

*Conceptual metaphor, Metaphorical categories, Professional identity, Social representations.*

## 1. Introducción

Lo que aquí se expone, es el preámbulo de un proyecto de investigación que parte del interés por la exposición de ideas de docentes noveles en distintos niveles educativos, acerca de la evolución de la percepción y concepción de la identidad docente, cuando se está transitando en los primeros cinco años de vida profesional.

Se procurará dar a conocer los conceptos motores que impulsan el interés por esta temática, por tanto, este marco conceptual ha llevado a la confección de una problemática que se delinea en la pregunta de investigación que también se incluye, se anuncian algunas ideas antecedentes, así como referentes de estudios en esta misma tónica que se han llevado a cabo en otros contextos, sobre todo en Sudamérica, en el ámbito universitario.

Los objetivos serán la pauta que guíe este ejercicio de investigación en relación con el proceso de reflexión que sobre la identidad docente realizarán docentes noveles, utilizando el recurso metafórico. Así mismo se incluye el apartado de la metodología a utilizar, especificando la ruta cualitativa con las técnicas y el instrumento a utilizar.

## 2. Metodología

Esta investigación es de carácter cualitativo, recurre a las experiencias personales de los docentes noveles participantes, con ello nos estamos posicionando quizás, porque es una investigación en construcción, en el ámbito de un estudio del discurso, y se asume que se corre el sano riesgo de adquirir compromisos en el análisis, con el campo de la lingüística y la fenomenología, (Rapley, 2014), eso, la evolución de los resultados lo irá configurando.

La metodología a implementar en esta investigación conlleva el uso de la técnica de la encuesta focal, y entrevistas de muestreo poblacional con algunos docentes noveles de colegios, escuelas o institutos, en contextos reales de República Dominicana, México y Colombia. ¿Por qué estas técnicas? Porque se puede captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Algunos lo definen como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.

Para Martínez-Miguel el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”.

Es importante recordar que los grupos focales se fundamentan en la epistemología cualitativa, y no cuantitativa, defendiendo el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento como una producción humana. De esta manera tanto los grupos focales como las entrevistas de muestreo son herramientas de la investigación cualitativa, las cuales han demostrado ser una fuente de información de enorme riqueza, por su sensibilidad para indagar conocimientos.

## Instrumento

Se pretende utilizar guion de entrevista, que haya sido detonado o impulsado por la aplicación de un instrumento de entrada escrita, (written prompts), Eren y Tekinarslan, (2013);Saban (2010);Nikitina y Furuoka (2008);Low y Li (2015), donde se pretende obtener las metáforas que construyen los participantes, basadas en la forma: “X es como Y, porque”, donde X es el dominio meta que se investiga, en este caso representaciones sociales e identidad profesional en los primeros años de servicio, e Y es el dominio fuente, que será la construcción metafórica que al respecto hacen los docente noveles.

### 3. Resultados y discusión

Este es un trabajo de investigación en proceso, por tanto, se expone lo siguiente como parte de la progresión de esta labor investigativa:

La población participante en esta investigación, serán maestros noveles que inician su experiencia laboral en docencia o que ya llevan cinco o menos años desarrollando el rol de la docencia, en algunas escuelas, colegios o institutos de República Dominicana, México y Colombia. Los instrumentos para la recolección de datos y análisis tienen como punto de partida el instrumento arriba expuesto, así como también son entrevistas informales conversacionales con preguntas abiertas y respuestas descriptivas sin ningún valor numérico y los datos obtenidos se analizarán organizando los temas.

**Tabla 1.**  
**Cronograma**

FASE	TIEMPOS/FECHAS	PRODUCTO/META
Problematización, delimitación, acuerdos conceptuales, selección de materiales de respaldo.	Julio al 20 de agosto 2022	Construcción de referentes conceptuales, metodológicos, texto que da pauta al proceso previo a la investigación.
Construcción y reconstrucción del protocolo de acercamiento a los participantes para desarrollar la investigación.	21 de agosto al 18 de septiembre 2022	Instrumento de inicio (written prompts) de entrada escrita, para obtención de información, afinado con distintos medios de control, para reconocer aspectos a mejorar.
Fortalecimiento al interior del equipo de Nicho, de los aspectos que comprende la Metáfora conceptual.	19 al 30 de septiembre de 2022	Reconocer las implicaciones de analizar los rasgos ofrecidos, una vez que los participantes construyan su metáfora: <u>*Clarificación</u> de los dominios que están implicados en las metáforas que entregan, tanto el DOMINIO FUENTE, como el DOMINIO META y la claridad de la comparación o metaforización. <u>*Categorización</u> , es decir, el equipo que investiga, habremos de construir agrupaciones de las metáforas por campo

FASE	TIEMPOS/FECHAS	PRODUCTO/META
		semántico conforme lo que construyan los participantes.
Aplicación del instrumento con población muestreada intencionalmente, de manera presencial y virtual.	13 y 14 de octubre de 2022	Aplicación de instrumentos y procesos de acercamiento mediante entrevistas no formales, tanto de manera presencial, como virtual.
Proceso de análisis de resultados y discusión.	1 al 15 de noviembre de 2022	Análisis de resultados mediante el proceso de categorización de metáforas, su organización y por supuesto la clarificación de las metáforas válidas por la relación entre el dominio fuente con el dominio meta.
Presentación de resultados	1 al 9 de diciembre de 2022	Documento que contenga el proceso de codificación y análisis de resultados para dar a conocer a los participantes por distintos medios y foros de divulgación.

#### 4. Conclusiones

Se está en progresión para tener elementos que lleven a concluir la o las respuestas a la pregunta central de la investigación.

#### 5. Referencias

Martínez-Miguel, M. (2007). *La investigación cualitativa etnográfica. En Educación. Manual teórico-práctico*. Editorial Trillas. 182 pp. España.